

Château de l'Islette

Bienvenue !

Je m'appelle Blanche. Je suis
une oie de Touraine et je vis
ici, au château de l'Islette.

Prénom :

Nom :

Classe :



Bienvenue à l'Islette jeune visiteur !

Je m'appelle Blanche. Je suis une oie de Touraine et je vis ici, au château de l'Islette.

Ce cahier va t'aider à visiter Le château... en ma compagnie bien sûr.

Pendant notre promenade, tu auras des questions à compléter ou des exercices à réaliser.

Il faut simplement que tu réfléchisses et que tu prennes le temps d'observer ce qui t'entoure.

Alors, prêt pour cette aventure ? C'est parti !

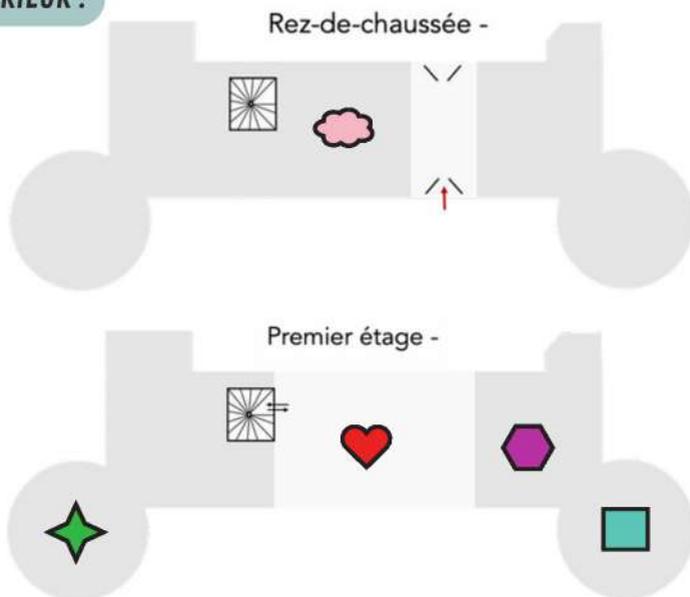
Blanche

1. SE REPÉRER

PLAN EXTÉRIEUR :



PLAN INTERIEUR :



En haut de chaque page tu retrouveras l'un de ces symboles, utilise les pour te repérer et suivre les étapes de la visite.

2. AUTOUR DU CHÂTEAU

L'EAU EST UN ÉLÉMENT TRÈS IMPORTANT À L'ISLETTE

Avant d'arriver au château, tu dois traverser un pont qui enjambe la rivière. Cette rivière parcourt le domaine sur 1 km. C'est un affluent de la Loire, ce célèbre fleuve au long duquel de nombreux rois ont fait construire leur château à la Renaissance.



De temps en temps, la rivière peut aller au-delà de ses berges, c'est-à-dire qu'elle déborde sur les terres avoisinantes car son volume est trop important, c'est ce que l'on appelle la crue. Une année l'eau de la rivière est arrivée jusqu'au pied du château !

Quel est le nom de cette rivière ?

L'INDRE

Avec ces indications, place la « Loire » et l'« Indre » sur la carte ci-dessous :

- À Tours, on peut se promener en bord de Loire.
- L'Indre traverse le château de l'Islette
- L'Indre est une rivière, la Loire un fleuve. L'Indre se jette dans la Loire.

Un affluent :

Un affluent est un cours d'eau qui se déverse dans un autre cours d'eau ou un lac, souvent de plus grande importance.

Par exemple : une rivière dans un fleuve

TOURS

AZAY-LE-RIDEAU
Château de l'Islette



Ce moulin a été transformé en maison d'habitation après la Seconde Guerre mondiale (1939-1945).

À l'époque, c'était un moulin banal : cela veut dire que les habitants de la seigneurie devaient venir y faire moudre leur blé. Ils devaient aussi payer une redevance au seigneur, le propriétaire du château.

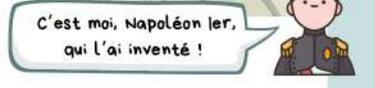


Cadastre napoléonien



Le moulin fonctionnait grâce à la force de l'eau : sa roue tournait et activait un mécanisme pour broyer les céréales.

Aujourd'hui, les roues ont disparu. Mais on sait, grâce à un ancien plan, le cadastre napoléonien, que ce moulin avait deux roues, pour deux types de productions différentes.



A l'aide de l'alphabet codé à côté, trouve le nom de la force de l'eau qui fait fonctionner le moulin.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
☑	⬆	♣	☾	❄	⚙	✓	☼	👁	⌚	☀	⚠	⊖	○	-	✕	⚙	💧	⬆	♣	⚡	⊖	☼	⚙		



Il s'agit de la force...



Le seigneur était un noble. Il aidait le roi et recevait des terres en échange. Ces terres s'appelaient des seigneuries, comme celle de l'Islette.





3. L'ARCHITECTURE DU CHÂTEAU

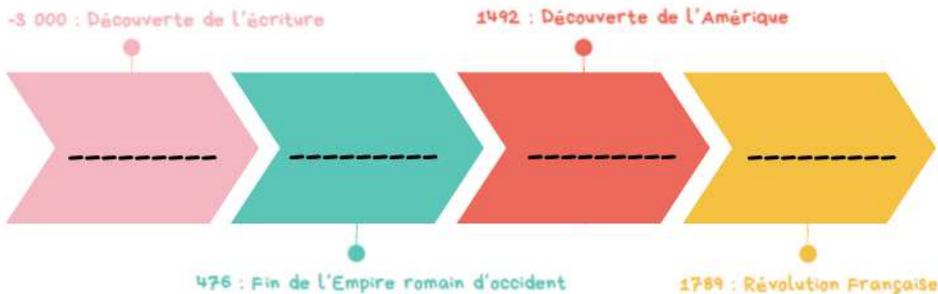


Du côté de la façade nord ce trouve
la partie la plus ancienne du
château, construite au **XVe siècle**
(fin du **Moyen Âge**).

Regarde bien le bâtiment ! Il y a
deux parties différentes :

- Le logis seigneurial, à droite
- Le château Renaissance, au centre et à gauche.

Pour te repérer chronologiquement, complète la frise avec le nom des périodes correspondantes : ANTIQUITÉ • MOYEN-ÂGE • TEMPS MODERNES • ÉPOQUE CONTEMPORAINE



L'ancien logis a été bâti avec deux matériaux très utilisés ici, lesquels?

Entoure la bonne réponse :

ardoise et tuffeau

brique et tuffeau

béton et tuffeau

Ce mélange forme des motifs décoratifs : c'était très à la mode à l'époque !

Le logis était plus grand avant. Une partie allait jusqu'à la rivière !
Aujourd'hui, tu peux encore voir des indices de cette ancienne construction !

Coche les indices que tu vois :

- La pente du toit
- Des fenêtres rebouchées
- Un porche fermé
- Des tours en verre

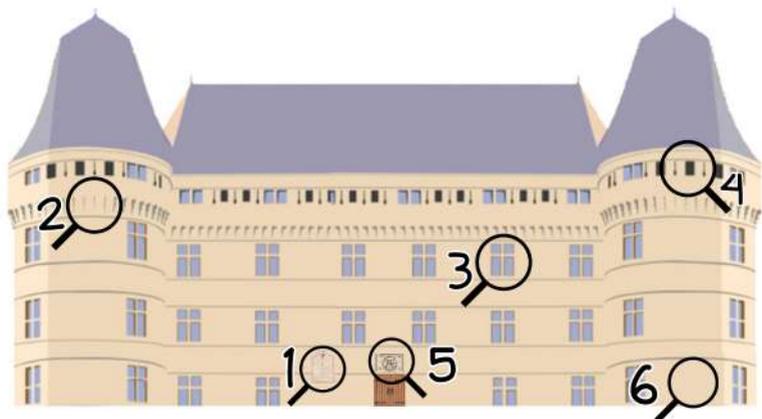


En 1530, un seigneur nommé René de Maillé fait construire une nouvelle partie :
Le château Renaissance.

La Renaissance commence au XVI^e siècle, à l'époque du roi François I^{er}. Elle s'inspire de l'Antiquité (Grèce et Rome), d'où son nom : re-naissance.



Pour chaque définition trouve le mot associé et écris le numéro qui correspond à l'élément sur le dessin.



Cadran solaire - Mâchicoulis - Meneaux - Tuffeau - Le Cartouche - Meurtrières



.....

C'est un motif décoratif sculpté dans la pierre ou peint souvent en forme de cadre.



.....

Instrument ancien pour lire l'heure grâce au soleil. En regardant où tombait l'ombre on pouvait lire l'heure.



.....

Ouverture dans la paroi d'un mur pour permettre de tirer avec une arme.



.....

Galerie au sommet d'un édifice dont le sol est troué à divers endroit pour lancer des projectiles.



.....

Il sert à séparer la fenêtre en différentes sections.



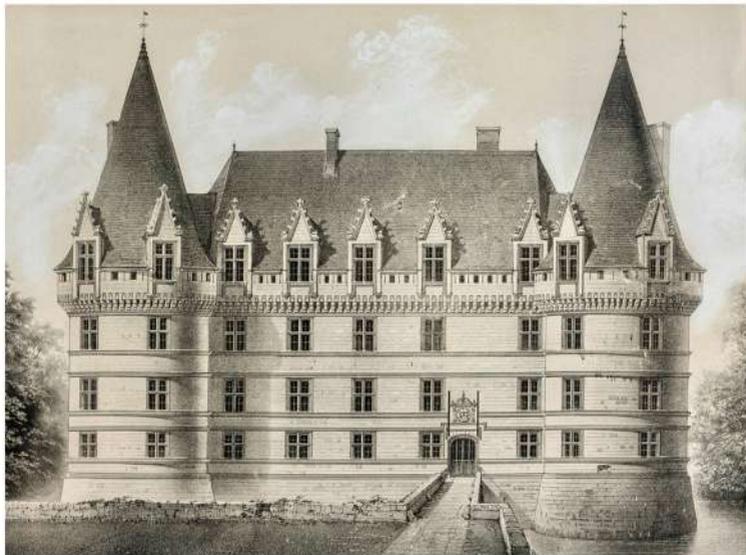
.....

C'est une pierre facile à sculpter. On la trouve dans le sol de la région.



Au XIX^{ème} siècle, l'un des propriétaires, Monsieur Dupuy, décide de combler les douves, rogner les lucarnes et tronquer les tours. En apportant ces modifications il donne au château son apparence actuelle.

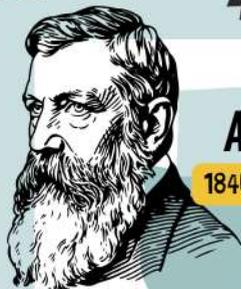
Une gravure du château avant les modifications te permet de voir les différences, Entoure-les sur la photographie.



Bonjour, mon jeune ami je suis Monsieur Dupuy ! Celui qui a rendu l'Islette si particulière et unique en modifiant sa façade. Ça te plaît ?



4. LA SALLE DES GARDES



AUGUSTE RODIN

1840-1917

Complète le texte avec les mots suivants :
Paris / Balzac / Camille Claudel / sculptures



Auguste Rodin est né à _____ en 1840.

Il est connu pour ses _____, comme Le Penseur ou Le Baiser.

Il a vécu une relation passionnée avec _____, une autre sculptrice très talentueuse.

À l'Islette, il a commencé une sculpture en hommage à l'écrivain _____.



← Le Monument à Balzac



← Estager

C'est l'un des plus grands sculpteurs français. Il aimait se reposer et créer au château de l'Islette dans les années 1890.

Rodin voulait représenter un écrivain célèbre du Val de Loire, nommé Balzac. Il chercha alors un modèle qui lui ressemblait.

Il trouva Monsieur Estager, un voiturier d'Azay-le-Rideau, qui accepta de poser pour lui contre un louis d'or par séance (une somme importante!).



Qui est qui ?

- Rodin A sculpté Balzac
Estager Est un célèbre écrivain
Balzac A posé comme modèle



5. CHAMBRE DES PARENTS



Les murs épais des pièces avaient pour fonction de retenir la chaleur, à une époque où le chauffage tel que nous le connaissons aujourd'hui n'existait pas encore. Tu peux aussi observer une cheminée qui était utilisée pour se chauffer.

La chambre est actuellement celle des propriétaires du château. À l'époque de Camille Claudel, elle séjourne dans une des tours. Nous le savons grâce à une lettre qu'elle a écrit.



Les actuels propriétaires du château sont la famille Michaud. Ils habitent le château lorsqu'il est fermé au public pendant l'hiver ! De plus, Madame Michaud est une artiste à ses heures perdues.

Regarde autour de toi ce qui se trouve dans la chambre. Entoure-les tableaux qui ont été réalisés par Madame Michaud.



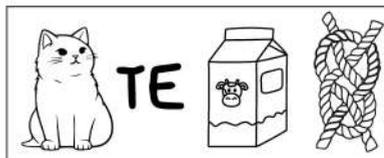
Mademoiselle Vaissier est venue me voir et m'a raconté toutes sortes de fables forgées sur moi à l'Islette. Il paraît que je sors la nuit par la fenêtre de ma tour, suspendue à une ombrelle rouge avec laquelle je mets le feu dans la forêt

!!!

Camille Claudel



Sais-tu comment on appelle les propriétaires d'un château ? Résous ce rebus pour le savoir.



Aide toi du mot que tu as trouvé pour transformer le terme au masculin pluriel :

.....



6. LA GRANDE SALLE



Si tu regardes bien, tu peux voir que tout est peint dans cette salle : plafond, frise (en haut des murs), cheminée, boiseries (en bas des murs) et panneaux au-dessus des portes.

Tu te trouves dans la plus grande salle du château.
Au XIX^e siècle, on pense que Camille Claudel et Auguste Rodin sculptaient ici !



Le Blason de Charles

C'est Charles de Maillé, arrière-petit-fils du constructeur du château, qui a fait faire ces décors.

Tu vois la frise en haut des murs? Elle représente des blasons, il y en a 27 ! Ce sont les blasons de la famille de Charles de Maillé.

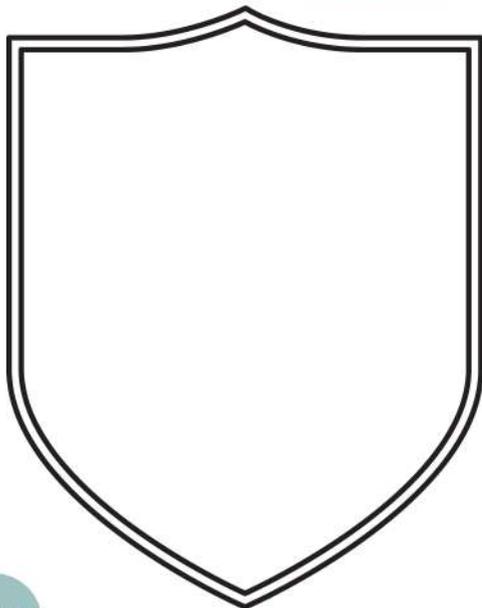
Maintenant, observe celui qui se trouve au-dessus de la cheminée.

C'est le blason de Jean-Baptiste Dupuy ! Regarde bien, il a fait un jeu de mot avec son nom Dupuy, soit phonétiquement « du puits ».



Et oui, c'est encore moi !

Choisis des animaux, objets, ou formes qui te représentent et dessine ton propre blason :



Un blason est un symbole dessiné sur un bouclier.

Il servait à reconnaître les familles nobles au Moyen Âge.

C'est un peu comme un logo de famille de l'époque !





Regarde la cheminée

De chaque côté du tableau se trouvent des médaillons. Que représentent ils?



Devine grâce à cet alphabet codé :

A ---	N ---
B ----	O ----
C ----	P ----
D ---	Q ----
E ---	R ---
F ----	S ---
G ---	T ---
H ----	U ---
I ---	V ----
J ----	W ----
K ---	X ----
L ----	Y ----
M ---	Z ----

..._ / . / . _ / _ / .._ / ...

À gauche du tableau :



La Foi L'Espérance

À droite du tableau :



La Force La Justice

Chaque représentation sur ces médaillons a des attributs. Note ceux que tu arrives à repérer :



.....

.....

.....

.....

.....



Un attribut, c'est un objet que l'on ajoute à une personne représentée (comme une statue ou une peinture) pour aider à comprendre qui elle est ou ce qu'elle symbolise.

7. LA CUISINE

À l'époque de la Renaissance, la salle à manger et la cuisine correspondaient aux appartements du seigneur de l'Islette. Plusieurs indices nous permettent de le savoir.

La cuisine avait elle aussi une autre fonction. Pour trouver laquelle, sert-toi de l'alphabet inversé :

T Z I W V - I L X V

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Z	Y																								

Sais-tu ce que c'est ?



A ne pas confondre avec la piano, instrument de musique



Il s'agit d'un piano pour cuisiner. Il marche comme un four grâce à un petit feu, qui n'est évidemment pas allumé en ce moment

La pièce est certes grande, mais les hommes de sa condition sociale changeaient souvent de tenue !

À toi de jouer ! Dessine la garde robe du seigneur, imagine ses plus beaux habits !





Lorsque tu entres dans la cuisine, tu peux remarquer une porte en bois dans le mur sur ta droite. Cette porte donne sur un escalier permettant d'accéder à la ,pièce consacrée au culte, à prier.

Comment s'appelle cette pièce ? Pour le savoir, aide-toi de cette grille de mots mêlés, en barrant les mots de la liste :

C	A	M	I	L	L	E	P	O	N	T
T	I	N	D	R	E	U	N	Q	Y	M
J	E	A	U	T	O	U	R	R	F	F
R	E	N	A	I	S	S	A	N	C	E
H	P	R	I	V	I	E	R	E	X	R
U	T	U	F	F	E	A	U	Z	B	E
H	H	K	Y	C	H	A	T	E	A	U
W	U	A	R	O	D	I	N	R	K	L
S	E	I	G	N	E	U	R	S	M	R
H	I	S	T	O	I	R	E	F	E	U
K	D	M	O	U	L	I	N	B	Q	L

- Rodin
- Camille
- Tour
- Renaissance
- Château
- Tuffeau
- Moulin
- Seigneur
- Rivière
- Indre
- Eau
- Feu
- Histoire
- Pont

Avec les lettres restantes, compose le nom de la pièce :

.....



8. LA SALLE À MANGER



À l'époque cette pièce faisait aussi partie des appartements du seigneur de l'Islette.



La salle à manger était donc sa chambre et la petite pièce à côté servait d'étude (comme un bureau à l'époque)



CAMILLE CLAUDEL

1864-1943

Elle était une artiste brillante et courageuse. L'Islette fut pour elle un lieu de création, mais aussi un refuge.

Aujourd'hui, cette pièce est donc la salle à manger des propriétaires mais c'est aussi un espace dédié à Camille Claudel.

Cette célèbre artiste est venue à l'Islette dans les années 1890 avec Auguste Rodin.

Si tu regardes bien, tu peux retrouver des bronzes originaux réalisés par l'artiste : La Petite Châtelaine et Les Causeuses



Associe chaque mot à sa définition :

Camille Claudel

Des femmes discutant ensemble

La petite Châtelaine

Son professeur et compagnon

Les causeuses

Une sculptrice du XIXe siècle

Rodin

Une sculpture d'une fillette faite à l'Islette

Entrer dans la peau du personnage sculpté

Imagine ce que pense La Petite Châtelaine en ce moment.

Que dirait-elle si elle pouvait parler ?

Tu peux même la colorier pour la rendre plus vivante ;)



La sculpture de La Petite Châtelaine a été inspiré de la petite-fille des propriétaires de l'époque. Elle a posé 62 fois pour Camille Claudel.





9. LES JARDINS

Il existe plusieurs façons d'aménager un jardin.

À l'Islette, on a la chance d'en découvrir deux styles très différents :

Le **jardin à la française** et le **parc à l'anglaise**.



PARC À L'ANGLAISE

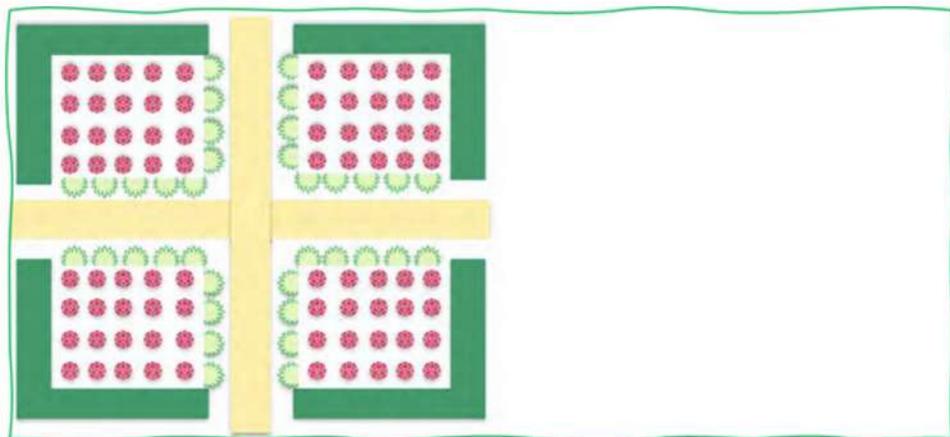
- ⇒ Irrégulier et naturel
- ⇒ Arbres et chemins qui semblent plantés au hasard, pour créer une ambiance romantique et un peu sauvage.
- ⇒ On ne cherche pas à contrôler la nature, mais à la laisser s'exprimer.



JARDIN À LA FRANÇAISE

- ⇒ Très organisé
- ⇒ Plantes taillées et les allées bien droites
- ⇒ Tout est symétrique et géométrique.
- ⇒ C'est une manière de montrer que l'homme maîtrise la nature, en la mettant en ordre.

Complète le dessin ci-dessous en respectant la symétrie



À toi de jouer !

1. Les jardins devant le château :

À l'anglaise À la française

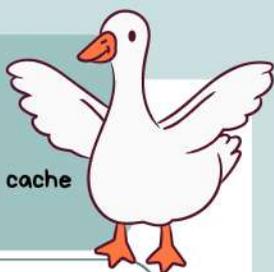
2. Le reste du parc (autour, près de la rivière) :

À l'anglaise À la française



La visite touche à sa fin, et je suis très heureuse de t'avoir fait découvrir mon beau château ! Avant de te dire au revoir, j'ai encore un petit jeu surprise pour toi :

Relie les points dans l'ordre des numéros... et découvre qui se cache dans le dessin !



A dot-to-dot puzzle grid containing 100 numbered points. The points are arranged in a pattern that, when connected in order, will form a duck. The numbers are distributed as follows:

- 1: 104, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150
- 2: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

LES RÉPONSES

2. AUTOUR DU CHATEAU

PARTIE 1 :

Question 1 : L'Indre

Question 2 :



PARTIE 2 :

Jeu : Force hydraulique

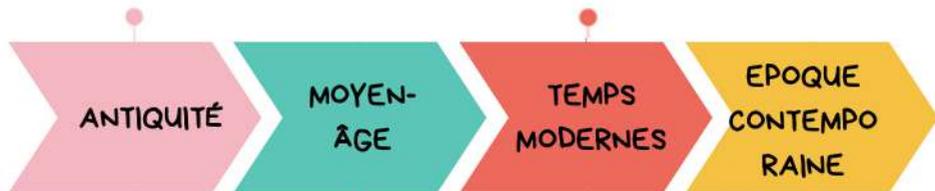
3. L'ARCHITECTURE DU CHATEAU

PARTIE 1 :

Jeu 1 :

-3 000 : Découverte de l'écriture

1492 : Découverte de l'Amérique



Jeu 2 : Brique et Tuffeau

1789 : Révolution Française

Jeu 3 : Pente du toit ; fenêtres rebouchées ; porche fermé

PARTIE 2 :

- Le Cartouche : n°5
- Le cadran solaire : n°1
- Les meurtrières : n°4
- machicoulis : n°2
- meneaux : n°3
- tuffeau : n°6

LES RÉPONSES

4. LA SALLE DES GARDES

Jeu 1 : Paris ; sculptures ; Camille Claudel ; Balzac

Jeu 2 :

Rodin → a sculpté Balzac

Estager → a posé comme modèle

Balzac → est un célèbre écrivain

5. CHAMBRE DES PARENTS

Jeu 1 :



Jeu 2 : Châtelaine → Châtelains

6. LA GRANDE SALLE

Jeu 1 : Vertus

Jeu 2 : Croix, Livre, Ancre, Bouclier, Glaive, Casque, Yeux bandés, Balance, épée,...

7. LA CUISINE

Jeu 1 : Garde-Robe

Jeu 2 : Chapelle est le mot mystère

8. LA SALLE À MANGER

Jeu 1 :

Camille Claudel → une sculptrice du XIXe siècle

La Petite Châtelaine → une sculpture d'une fillette faite à L'Islette

Les Causeuses → des femmes discutant ensemble

Rodin → son professeur et compagnon

9. LE JARDIN

Question 1 : à la française

Question 2 : à l'anglaise